

Elektronisches Keyboard mit Ständer

L780 v001: 15/05/23

Bitte lesen Sie diese Anleitung und bewahren Sie sie für spätere Verwendung auf.



Abmessungen

Tastatur: 80 x 26,5 x 7,6 cm

Ständer: 71 x 32 x 4,5 cm

Material: Kunststoff, Eisen

Länge des Netzkabels: 1m

Länge des Mikrofonkabels: 70 cm

Stromversorgung Details: 4x AA-Batterien
Nicht inbegriffen

Zubehör: Adapter, Mikrofon

**VERWENDEN SIE IMMER
ALKALIBATTERIEN. VERWENDEN SIE
KEINE LITHIUM-BATTERIEN.**



Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor der Inbetriebnahme sorgfältig durch und machen Sie sich mit der Bedienung Ihres neuen elektronischen Keyboards mit Ständer vertraut.

Gebrauchsanweisung

Packen Sie die Komponenten sorgfältig aus. Überprüfen Sie bitte, ob alle Teile aus der Verpackung entfernt wurden.

WARN- UND SICHERHEITSHINWEISE:

BEI DER VERWENDUNG EINES GERÄTS SOLLTEN IMMER GRUNDLEGENDE SICHERHEITSVORKEHRUNGEN GETROFFEN WERDEN:

- LESEN SIE VOR DEM GEBRAUCH ALLE ANWEISUNGEN.
- FÜR DEN HÄUSLICHEN GEBRAUCH IN INNENRÄUMEN.
- NICHT ZUR KOMMERZIELLEN NUTZUNG.

**Die Abteilung
Unternehmen**

Hauptgeschäftsstelle des Vereinigten Königreichs, 11 Bridge Street,
Bishop's Stortford, CM23 2JU
Tel: 0330 331 0300 Fax: 01279 756595
www.coopersofstortford.co.uk
EU-Anschrift: D.S.B. LD, 160 Bd. de Fourmies, 59100 Roubaix,
Frankreich Tel: (+44) 1279 701269

Elektronisches Keyboard mit Ständer L780 Gebrauchsanweisung

Bitte lesen Sie diese Anleitung und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen auf v001: 15/05/23

- ÜBERPRÜFEN SIE DAS GERÄT VOR DER VERWENDUNG GRÜNDLICH AUF EVENTUELLE MÄNGEL UND VERWENDEN SIE ES NICHT, WENN SIE MÄNGEL FESTSTELLEN. ACHTEN SIE DARAUF, DAS GERÄT NICHT FALLEN ZU LASSEN, DA SCHWERE STÖSSE INNERE SCHÄDEN VERURSACHEN KÖNNEN.
- DIE VERWENDUNG VON ZUBEHÖR ODER ANBAUGERÄTEN, DIE NICHT VON COOPERS OF STORTFORD EMPFOHLEN WERDEN, KANN ZU VERLETZUNGEN FÜHREN UND MACHT JEDEN ANSPRUCH UNGÜLTIG GARANTIE, DIE SIE MÖGLICHERWEISE HABEN.
- NICHT AUF ODER IN DER NÄHE VON WÄRMEQUELLEN AUFSTELLEN.
- DECKEN SIE DAS GERÄT NICHT AB, WENN SIE ES BENUTZEN, DA DIES ZU ÜBERHITZUNG FÜHREN KANN.
- VERWENDEN SIE DIESES GERÄT NICHT FÜR EINEN ANDEREN ALS DEN VORGESEHENEN ZWECK.
- NICHT EINGESCHALTET ODER UNBEAUF SICHTIGT LASSEN.

BATTERIEN

- **VERWENDEN SIE IMMER ALKALIBATTERIEN. VERWENDEN SIE KEINE LITHIUM-BATTERIEN.**
- SETZEN SIE DIE BATTERIEN ENTSPRECHEND DEN POLARITÄTSSYMBOLN EIN. SETZEN SIE DIE BATTERIEN NICHT VERKEHRT HERUM EIN.
- VERGEWISSEN SIE SICH, DASS DAS BATTERIEFACH WIEDER MIT DER SCHRAUBE ODER DER SICHERUNGSVORRICHTUNG GESICHERT IST.
- SCHLIESSEN SIE DIE BATTERIEPOLE NICHT KURZ.
- NEHMEN SIE DIE BATTERIEN HERAUS, WENN SIE DAS GERÄT FÜR LÄNGERE ZEIT NICHT BENUTZEN.
- **HALTEN SIE BATTERIEN VON KINDERN UND HAUSTIEREN FERN.**
- WENN SIE GLAUBEN, DASS BATTERIEN VERSCHLUCKT ODER IN EINEN KÖRPERTEIL EINGEDRUNGEN SEIN KÖNNTEN, SUCHEN SIE SOFORT EINEN ARZT AUF.
- MISCHEN SIE KEINE GEBRAUCHTEN UND NEUEN BATTERIEN.
- **WERFEN SIE BATTERIEN NIEMALS IN EIN FEUER.**
- BATTERIEENTSORGUNG, VERBRAUCHTE ODER ABGELAUFENE BATTERIEN MÜSSEN IN ÜBEREINSTIMMUNG MIT DEN ÖRTLICHEN VORSCHRIFTEN ENTSORGT UND RECYCLET WERDEN.
- BEFOLGEN SIE DIE SICHERHEITS-, GEBRAUCHS- UND ENTSORGUNGSHINWEISE DES BATTERIEHERSTELLERS.

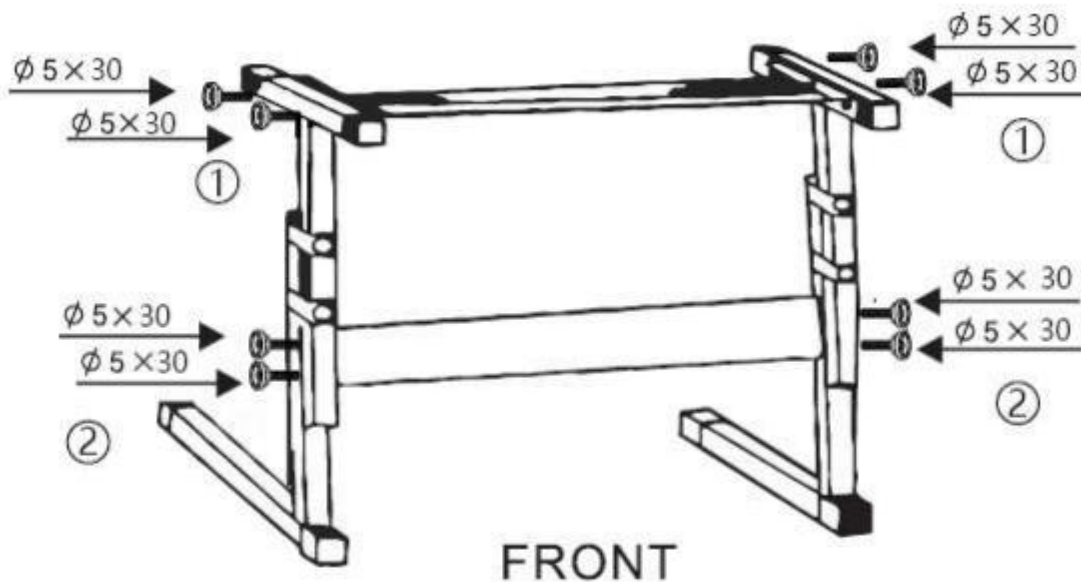
MONTAGEANLEITUNG / GEBRAUCHSANWEISUNG:

Packen Sie die Komponenten sorgfältig aus. Überprüfen Sie bitte, ob alle Teile aus der Verpackung entfernt wurden.

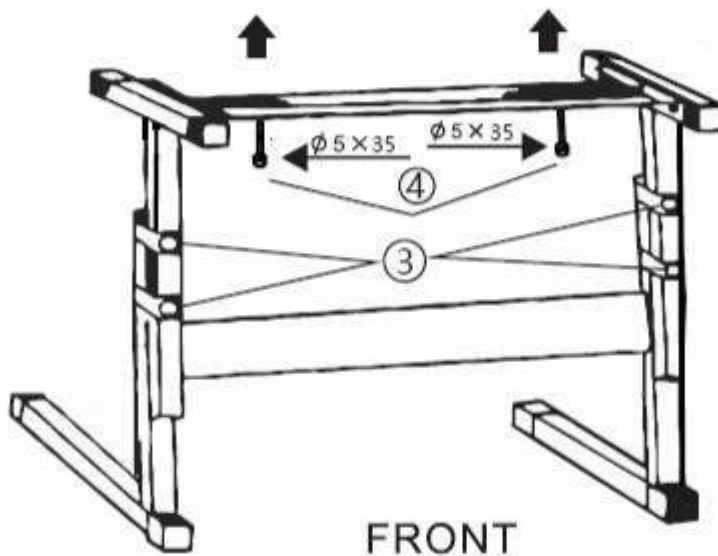
Elektronisches Keyboard mit Ständer L780 Gebrauchsanweisung

Bitte lesen Sie diese Anleitung und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen auf v001: 15/05/23

Zusammenbau des Ständers



- ④ Connecting the screw hole position at the bottom of the piano body



- ③ Adjust the limit screw at the same time on the left and right sides to adjust the appropriate height

**Die Abteilung
Unternehmen**

Hauptgeschäftsstelle des Vereinigten Königreichs, 11 Bridge Street, Bishop's Stortford, CM23 2JU

Tel: 0330 331 0300 Fax: 01279 756595

www.coopersofstortford.co.uk

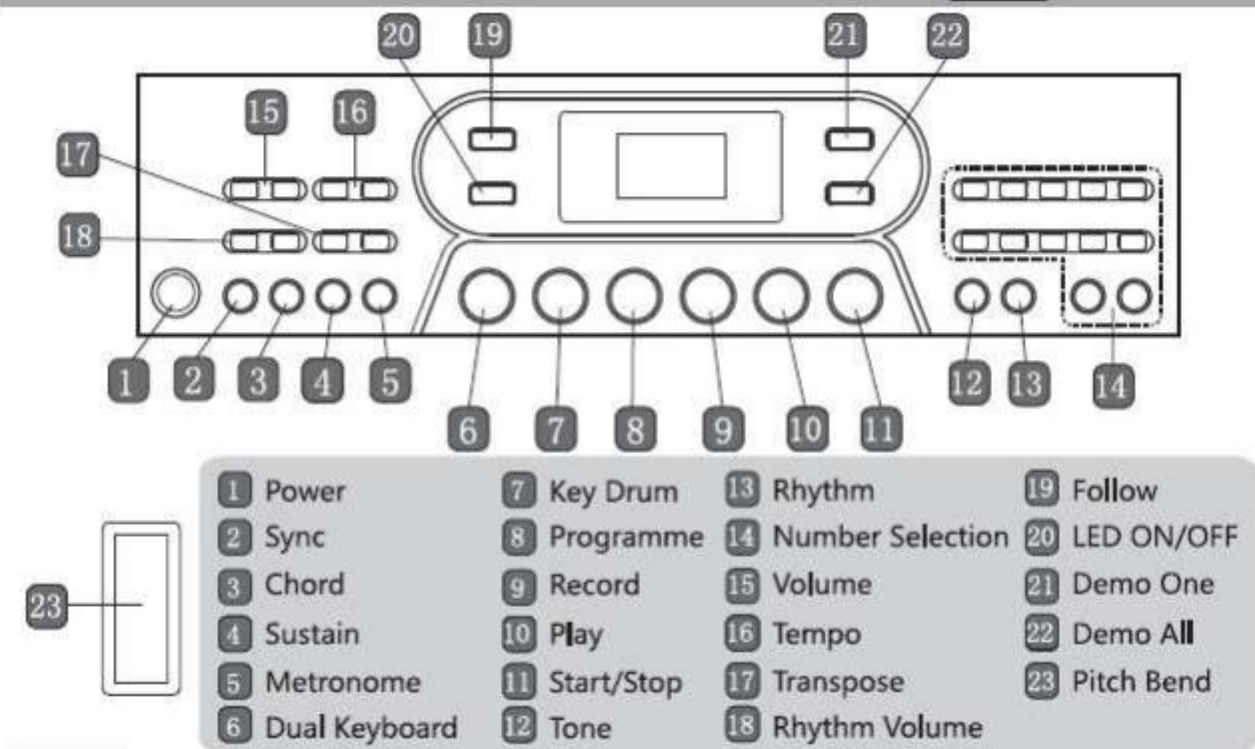
EU-Anschrift: D.S.B. LD, 160 Bd. de Fourmies, 59100 Roubaix,

Frankreich Tel: (+44) 1279 701269

Elektronisches Keyboard mit Ständer L780 Gebrauchsanweisung

Bitte lesen Sie diese Anleitung und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen auf v001: 15/05/23

Elektronische Tastatur



1. Leistung

Drücken Sie die Einschalttaste, um in den Modus der elektronischen Tastatur zu gelangen.

2. Sync

- Drücken Sie SYNC, um die SYNC-Funktion zu starten, die LED zeigt Syn.
- Wenn zuvor kein Rhythmus gespielt wurde, drücken Sie diese Sync-Taste, um den Rhythmus zu starten. Wenn Sie die Rhythmus-Synchronisationsfunktion aktivieren und dann eine der ersten 19 Tasten auf der Tastatur drücken, wird der ausgewählte Rhythmus automatisch gespielt.
- Drücken Sie diese Taste während der Rhythmuswiedergabe, um in den Sync-Modus zu wechseln und die Rhythmuswiedergabe zu stoppen.

3. Akkord

- Drücken Sie die CHORD-Taste im Akkordmodus.
- Diese Taste funktioniert nur im Rhythmus- und im allgemeinen Modus.
- Im Rhythmus-Spielmodus drückt der Benutzer die Taste und die Taste im Bereich C3-F4 auf der Tastatur.

**Die Abteilung
Unternehmen**

Hauptgeschäftsstelle des Vereinigten Königreichs, 11 Bridge Street,
Bishop's Stortford, CM23 2JU
Tel: 0330 331 0300 Fax: 01279 756595
www.coopersofstortford.co.uk
EU-Anschrift: D.S.B. LD, 160 Bd. de Fourmies, 59100 Roubaix,

Elektronisches Keyboard mit Ständer L780 Gebrauchsanweisung

Bitte lesen Sie diese Anleitung und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen auf v001: 15/05/23

- Akkord kann mit Rhythmus/Akkord/Synchron verwendet werden.

4. Unterstützen

- Drücken Sie die Taste SUSTAIN, um die Sustain-Funktion ein- oder auszuschalten. Die LED zeigt "SuS" an.
- Wenn die Sustain-Funktion eingeschaltet ist, werden die Klangfarben verlängert, wenn Sie auf der Tastatur spielen.

5. Metronom

- Drücken Sie die Metronomtaste im 4er Wechsel. Beat Sound 1/4-2, 4-3/4-4/4-STOP-1/4 ... Standardtempo ist 120.
- Vier stufenweise Wechsel für Metronom, 1/4 - 1-2-3/4-4/4.
- Anzeige 1/4 -1-2/4-3/4-4/4.

6. Duale Tastatur

- Duale Tastatur für Ein/Aus-Funktion.
- Drücken Sie die Taste für die Doppeltastatur, die Tastatur auf der Skala C3-B4 entspricht C4-B5, auf der Skala C5-C8 entspricht C4-C7.
- Ersetzen Sie die ursprüngliche Klangfarbe der C4-C7-Tastatur, indem Sie mit der Nummer die primäre Klangfarbe auswählen.

7, Schlüsseltrommel

Drücken Sie diese Taste, um den entsprechenden Percussion-Sound auf der entsprechenden Taste abzurufen.

8. Programm

- Drücken Sie (PROG), um in den Programmiermodus zu gelangen, die Standardgeschwindigkeit ist 120, die LED zeigt "prg" an.
- In diesem Modus schaltet die Taste automatisch auf Key Drum um.
- Es können maximal 32 Noten aufgenommen werden. Wenn Sie 33 Mal drücken, kann die Note 33rd nicht aufgenommen werden, da der Speicher voll ist. Drücken Sie die PLAY-Taste zum Abspielen der programmierten Klang der Trommel.
- Jedes Mal, wenn die PROG-Taste gedrückt wird, wird das letzte Programm gelöscht und der Programmiermodus erneut aufgerufen.

**Die Abteilung
Unternehmen**

Hauptgeschäftsstelle des Vereinigten Königreichs, 11 Bridge Street,
Bishop's Stortford, CM23 2JU
Tel: 0330 331 0300 Fax: 01279 756595
www.coopersofstortford.co.uk
EU-Anschrift: D.S.B. LD, 160 Bd. de Fourmies, 59100 Roubaix,

Elektronisches Keyboard mit Ständer L780 Gebrauchsanweisung

Bitte lesen Sie diese Anleitung und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen auf v001: 15/05/23

- Nach dem Beenden der Aufnahme wird die letzte Aufzeichnung gelöscht.

9. Aufzeichnung

- Drücken Sie (RECORD), um den Aufnahmemodus zu aktivieren, und drücken Sie dann eine beliebige Taste oder die Trommeltaste, um die Aufnahme zu starten. Die LED zeigt "REC" an.
- Die maximale Anzahl der Aufnahmen beträgt 85, wenn der Speicher voll ist, kann nichts mehr aufgenommen werden. Drücken Sie die PLAY-Taste, um die Aufnahme abzuspielen.
- Jedes Mal, wenn die RECORD-Taste gedrückt wird, wird die letzte Aufzeichnung gelöscht und
wird der Aufnahmemodus erneut gestartet. Nach dem Verlassen des Aufnahmemodus wird die letzte Aufzeichnung gelöscht.

10. Spielen Sie

- Drücken Sie Play (Record), um die aufgenommenen Noten und Perkussionsklänge abzuspielen, und spielen Sie sie im ausgewählten Klang der jeweiligen Aufnahme. Die LED zeigt "PLA" an.
- Play (Programm), um den aufgenommenen Schlagzeugsound abzuspielen, und wiederholen Sie die Wiedergabe. Die LED zeigt "PLA" an.
- Wenn Sie diese Taste drücken, ohne dass zuvor etwas aufgenommen wurde, wird nichts wiedergegeben.

11. Start/Stop

- Drücken Sie diese Taste, um den Rhythmus direkt zu starten.
- Dadurch wird der Lernmodus (Teaching/Recording/Programm/Playing Demo/Metronom) beendet.

12. Ton

- Drücken Sie die Taste TONE, um aus der Nummernauswahl einen Ton zu wählen.
- Die Eingangsnummer reicht von 0 bis 199. Die Eingabe muss innerhalb dieses Bereichs liegen.

13. Rhythmus

Drücken Sie die Rhythmustaste und dann STOP/START, um in den Rhythmusmodus zu gelangen, und verwenden Sie die Nummernauswahl.
Die Eingangsnummer reicht von 0 bis 199. Die Eingabe muss innerhalb dieses Bereichs liegen.

**Die Abteilung
Unternehmen**

Hauptgeschäftsstelle des Vereinigten Königreichs, 11 Bridge Street,
Bishop's Stortford, CM23 2JU
Tel: 0330 331 0300 Fax: 01279 756595
www.coopersofstortford.co.uk
EU-Anschrift: D.S.B. LD, 160 Bd. de Fourmies, 59100 Roubaix,
Frankreich Tel: (+44) 1279 701269

Elektronisches Keyboard mit Ständer L780 Gebrauchsanweisung

Bitte lesen Sie diese Anleitung und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen auf v001: 15/05/23

14. Nummer Auswahl

- Insgesamt 12 Tasten 0-9, + und -
- Drücken Sie 2 Sekunden lang "+" oder "-", um die Optionen kontinuierlich zu erhöhen/verringern.
- Wenn der Ton/Rhythmus-Modus ausgewählt ist, ist der Ton nach dem Einschalten voreingestellt.

Jedes Mal, wenn Sie zu einer anderen Klangfarbe oder einem anderen Rhythmus wechseln möchten, sollten Sie die Taste

Taste TONE oder RHYTHM auf der Tastatur (siehe Bild) und drücken Sie dann die Tasten 0-9, um die gewünschte Klangfarbe und den gewünschten Rhythmus auszuwählen. Wenn die Klangfarbe jetzt 1 ist und Sie die Klangfarbe von 1 auf 58 ändern möchten, sollten Sie die Taste

TONE und dann 5 drücken. und 8 nacheinander. Sie können auch die Taste +SELECT 57 Mal drücken, bis die LED-Anzeige 58 anzeigt. Wenn Sie die Taste +SELECT 200-mal drücken, wird die

Der ursprüngliche Ton 1 wird beibehalten.



15. Band

- Drücken Sie Lautstärke + (oder -), um die Lautstärke der Tastatur zu erhöhen/verringern.
- Insgesamt 17 Lautstärkeregler (Anzeige: 00-16), Voreinstellung: 13 .th
- Halten Sie Lautstärke +/- bis zu zwei Sekunden lang gedrückt, um die Lautstärke zu erhöhen/verringern.
- Stellen Sie die Standardlautstärke wieder her, indem Sie die Tasten Lautstärke + und - gleichzeitig drücken.

16. Tempo

- Drücken Sie zwei Tasten, um das Tempo zu steuern.
- Der Temporegler hat 210 Segmente und Der Tempobereich beträgt 30-240. Drücken Sie Tempo und +/-, um das Tempo zu erhöhen/verringern.
- Im normalen Einschaltmodus ist das angezeigte Standardtempo 120.
- Bei der Wiedergabe des ausgewählten Titels wird das Tempo des Titels zugrunde gelegt, unabhängig vom Standardtempo.
- Bei der Wiedergabe des gewählten Rhythmus wird das eingestellte Tempo zugrunde gelegt.



**Die Abteilung
Unternehmen**

Hauptgeschäftsstelle des Vereinigten Königreichs, 11 Bridge Street,
Bishop's Stortford, CM23 2JU
Tel: 0330 331 0300 Fax: 01279 756595
www.coopersofstortford.co.uk
EU-Anschrift: D.S.B. LD, 160 Bd. de Fourmies, 59100 Roubaix,

Elektronisches Keyboard mit Ständer L780 Gebrauchsanweisung

Bitte lesen Sie diese Anleitung und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen auf v001: 15/05/23

- Halten Sie Tempo +/- bis zu 2 Sekunden lang gedrückt, um die Geschwindigkeit zu erhöhen/verringern.
- Wenn Sie während der Wiedergabe des Songs die Taste Tempo +/- gleichzeitig gedrückt halten, kehrt die Geschwindigkeit auf das Anfangstempo des Songs zurück.
- Wenn Sie während der Wiedergabe des Tempos die Taste Tempo +/- gedrückt halten, kehrt die Geschwindigkeit zum Anfangstempo des Rhythmus selbst zurück.

17. Transponieren

- Drücken Sie zwei Tasten, um die Transponierung zu steuern, drücken Sie Transpose und +/-, um sie zu erhöhen/verringern.
- Es gibt 13 Segmente (Display: -6 -6) in Transpose, Standardwert ist 7th (Display: 0)
- Halten Sie Transpose +/- bis zu zwei Sekunden lang gedrückt, um die Transponierung zu erhöhen/verringern.
- Stellen Sie die Standardlautstärke wieder her, indem Sie die Tasten Transpose + und - gleichzeitig drücken.
- Auch der Akkord wird sich ändern.

18. Rhythmus Lautstärke

- (Rhythm Vol) dient zur Steuerung der Rhythmuslautstärke.
- Drücken Sie die Taste (+), um die Lautstärke zu erhöhen. Drücken Sie die Taste (-), um die Lautstärke zu verringern.
- Es gibt 16 Bereiche für die Rhythmuslautstärke (1-16), die anfängliche Standardlautstärke nach dem Einschalten ist 12.
- Halten Sie die Rhythmuslautstärke (+) und (-) gedrückt, die Lautstärke wird auf die ursprüngliche Standardlautstärke zurückgesetzt.

19. Folgen Sie

- Drücken Sie den Follow-Modus, um einen Song ohne die Hauptmelodie abzuspielen. Der Benutzer muss die entsprechende Taste weiße oder schwarze Tastatur, um mit dem Spielen der Melodie fortzufahren.
- Der Hintergrundsound wird wiederholt, um den Takt zu spielen, bis das Lied zu Ende ist.
- Wenn das Lied zu Ende ist, kann es wiederholt werden.



**Die Abteilung
Unternehmen**

Hauptgeschäftsstelle des Vereinigten Königreichs, 11 Bridge Street,
Bishop's Stortford, CM23 2JU

Tel: 0330 331 0300 Fax: 01279 756595

www.coopersofstortford.co.uk

EU-Anschrift: D.S.B. LD, 160 Bd. de Fourmies, 59100 Roubaix,

Elektronisches Keyboard mit Ständer L780 Gebrauchsanweisung

Bitte lesen Sie diese Anleitung und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen auf v001: 15/05/23

- Im Folgemodus befinden Sie sich automatisch im Songauswahlmodus. Wenn Sie den Folgemodus verlassen, wird der Songauswahlmodus fortgesetzt.
- Wenn Sie während der Songwiedergabe TONE drücken, wechseln Sie für 3 Sekunden in den Tonauswahlmodus und kehren dann in den Songauswahlmodus zurück.

20. LED EIN/AUS

Mit dieser Taste kann die Beleuchtung der weißen und schwarzen Tastatur ein- und ausgeschaltet werden. Die Standardeinstellung ist an.

21. Demo Eins

- Drücken Sie Demo One auf der Tastatur, um einen Song zum ersten Mal im Demo-Modus abzuspielen. Um den nächsten Song abzuspielen, drücken Sie erneut DEMO ONE.
- Wenn das Lied zu Ende gespielt wurde und Sie die Taste Demo-Modus nicht drücken, wird das aktuelle Lied wiederholt.
- Im Demo One-Modus gelangen Sie automatisch in den Songauswahlmodus. Wenn Sie den Demo One Modus verlassen, wird der Song Select Modus fortgesetzt.
- Wenn Sie während der Songwiedergabe TONE drücken, wechseln Sie für 3 Sekunden in den Tonauswahlmodus und kehren dann in den Songauswahlmodus zurück.

22. Demo Alle

- Drücken Sie Demo All im Demo-Modus, um den Modus zu aktivieren. Drücken Sie ein zweites Mal, um den Modus zu verlassen.
- Demo-Modus aufrufen, spielt den ersten Demo-Song.
- Im Demo-All-Modus befinden Sie sich automatisch im Songauswahlmodus. Wenn Sie den Demo-All-Modus verlassen, wird die Songauswahl fortgesetzt.
- Beim Abspielen eines Songs wechselt man durch Drücken von TONE in den Tonauswahlmodus, nach 3 Sekunden wird der Songauswahlmodus aktiviert.

23. Tonhöhenbeugung

Drücken Sie die Pitch-Bend-Taste nach oben und unten, und der Ton der Taste ändert sich nach oben und unten.

Elektronisches Keyboard mit Ständer L780 Gebrauchsanweisung

Bitte lesen Sie diese Anleitung und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen auf v001: 15/05/23



Warnung

Bitte befolgen Sie die folgenden Schritte, wenn die Tastatur zu rauchen beginnt oder sich überhitzt.

1. Ausschalten.
2. Wenn Sie den Adapter verwenden, ziehen Sie den Adapter aus der Steckdose.
3. Es ist normal, dass der Adapter heiß wird, wenn er längere Zeit benutzt wird.
4. Bitte schalten Sie das Keyboard aus und starten Sie es neu.

Batteriebetrieb

Das elektronische Keyboard kann entweder mit einem Netzadapter oder mit Batterien betrieben werden. Für den Batteriebetrieb entfernen Sie die Schraube und die Batterieabdeckung.

Legen Sie die Batterien mit der richtigen Plus- und Minusrichtung in den Batterieschacht mit 4x AA 1,5V Batterien ein.

Bringen Sie den Batteriefachdeckel und die Schraube wieder an.



STECKERVERDRAHTUNG (GROSSBRITANNIEN & IRLAND)

Dieses Gerät wird mit einem Netzadapter/Ladegerät mit BS1363-Steckerstiften geliefert.

NICHT verwenden Wenn die Steckdosen in Ihrer Wohnung oder in Ihrem Büro nicht für dieses Produkt geeignet sind

Steckerstifte des Netzadapters/Ladegeräts.

Versuchen Sie, den Netzadapter/das Ladegerät in die Steckdose zu stecken.

Die Verwendung einer falschen Steckdose kann zu einer elektrischen Gefährdung oder Beschädigung führen.



Anschlu
ss für

**Die Abteilung
Unternehmen**

Hauptgeschäftsstelle des Vereinigten Königreichs, 11 Bridge Street,
Bishop's Stortford, CM23 2JU
Tel: 0330 331 0300 Fax: 01279 756595
www.coopersofstortford.co.uk
EU-Anschrift: D.S.B. LD, 160 Bd. de Fourmies, 59100 Roubaix,

Elektronisches Keyboard mit Ständer L780 Gebrauchsanweisung

Bitte lesen Sie diese Anleitung und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen auf v001: 15/05/23

Verwenden Sie **KEIN** anderes Netz-/Ladegerät als das, das mit diesem Produkt geliefert wurde.

PFLEGE- UND REINIGUNGSHINWEISE

- SCHALTEN SIE DAS GERÄT VOR DER REINIGUNG IMMER AUS UND NEHMEN SIE DIE BATTERIEN HERAUS.
- NICHT IN WASSER TAUCHEN.
- VERWENDEN SIE KEINE SCHEUERNDEN REINIGUNGSMITTEL ODER SCHARFEN UTENSILIEN ZUR REINIGUNG DES GERÄTES.
- OBERFLÄCHEN MIT EINEM WEICHEN, TROCKENEN TUCH ABWISCHEN. VOR DER WEITEREN VERWENDUNG GRÜNDLICH TROCKNEN.
- LAGERN SIE DAS GERÄT AN EINEM KÜHLEN, TROCKENEN ORT.

ENTSORGUNG

- Coopers of Stortford verwendet nach Möglichkeit wiederverwertbare oder recycelte Verpackungen.
- Bitte entsorgen Sie alle Verpackungen, Papier und Kartons entsprechend den örtlichen Recyclingvorschriften.
- Am Ende der Lebensdauer des Produkts wenden Sie sich bitte für die Entsorgung an ein von der Gemeindeverwaltung zugelassenes Recyclingzentrum für Haushaltsabfälle.
- Kunststoffe, Polybeutel - diese werden aus den folgenden recycelbaren Kunststoffen hergestellt.

Code & Symbol	
Art von Kunststoff	Polystyrol

UK
CA

CE



**Die Abteilung
Unternehmen**

Hauptgeschäftsstelle des Vereinigten Königreichs, 11 Bridge Street, Bishop's Stortford, CM23 2JU

Tel: 0330 331 0300 Fax: 01279 756595

www.coopersofstortford.co.uk

EU-Anschrift: D.S.B. LD, 160 Bd. de Fourmies, 59100 Roubaix, Frankreich Tel: (+44) 1279 701269

Elektronisches Keyboard mit Ständer L780 Gebrauchsanweisung

Bitte lesen Sie diese Anleitung und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen auf v001: 15/05/23

KUNDENBETREUUNG:

Kunden in GB (England, Schottland und Wales) wenden sich bitte an unseren Kundendienst - UK Head Office, 11 Bridge Street, Bishop's Stortford, CM23 2JU, Tel: 0330 331 0300

Kunden in Nordirland und Europa wenden sich bitte an unseren Kundendienst - D.S.B. LD, 160 Bd. de Fourmies, 59100 Roubaix, Frankreich, Tel: (+44) 1279 701269

**Die Abteilung
Unternehmen**

Hauptgeschäftsstelle des Vereinigten Königreichs, 11 Bridge Street, Bishop's Stortford, CM23 2JU
Tel: 0330 331 0300 Fax: 01279 756595
www.coopersofstortford.co.uk
EU-Anschrift: D.S.B. LD, 160 Bd. de Fourmies, 59100 Roubaix, Frankreich Tel: (+44) 1279 701269

24. Anlage 1 (Klangfarbenliste)

T000	Acoustic Grand Piano	T071	Bright Acoustic Piano 1	T142	Shanai 2
T001	Bright Acoustic Piano	T072	Synth Bass 1	T143	Dulcimer 3
T002	Electronic Piano 2	T073	Acoustic Guitar (Nylon)	T144	English Horn 2
T003	Music Box 1	T074	Shanai 1	T145	Electronic Guitar (Clean) 3
T004	Church Organ	T075	Pedal Harp	T146	Shamisen 2
T005	Electronic Guitar (Clean) 1	T076	Synth Tone 4	T147	Koto 3
T006	Distortion Guitar	T077	Sehtar	T148	Kalimba 2
T007	Acoustic Bass	T078	French Horn	T149	Steel Bell 1
T008	Violin	T079	Black Clarinet	T150	Tenor Sax 2
T009	Orchestral Harp	T080	Reed Organ 1	T151	Woodblock 2
T010	String Ensemble 1	T081	Clavi 1	T152	Synth Harpsi. 1
T011	Trumpet	T082	Baritone Sax	T153	Attack Clav. 1
T012	Tenor Sax 1	T083	String Ensemble 5	T154	Crystal
T013	Clarinet	T084	Soft Piano	T155	Bag Pipe 2
T014	Synth Vocal 1	T085	Science Fiction	T156	Barafon
T015	Synth Tone 3	T086	Irish Harp	T157	Organ Flute
T016	Synth Effect 3	T087	Electronic Guitar 1	T158	Kalimba 3
T017	Sitar	T088	Sitar 1	T159	Reed Horn
T018	Kalimba	T089	Big Pipe	T160	Hard Vibe 2
T019	Shanai	T090	Soft Guitar	T161	Twin Bones
T020	Bright Violin	T091	Electronic Piano 5	T162	Synth Harpsi. 2
T021	Bass Harp	T092	Square	T163	Attack Clav. 2
T022	Slide Guitar	T093	String Ensemble 6	T164	Chorus Guitar.
T023	Electronic Bass (Finger)	T094	Vibraphone	T165	Steel Bell 2
T024	Rock Organ	T095	Kalimba 2	T166	Isugaru
T025	Electronic Guitar (Jazz)	T096	Muted Trumpet	T167	Oct Harp
T026	Rhodes Piano	T097	Synth Bass 2	T168	Bodhran
T027	Celesta 1	T098	Shanai 2	T169	Tubular Bells 2
T028	Horizontal Piano	T099	Synth Tone 5	T170	Suona
T029	Soft Grand Piano	T100	Jungle Bass 1	T171	Castanets
T030	Bass Kalimba	T101	Pi Pa 1	T172	Attack Harp 1
T031	Taiko Drum	T102	Feedback Gt.	T173	Electric Vibraphone
T032	Synth Effect 2	T103	Uilleann Harp	T174	Soft Sax 1
T033	Bright Sitar	T104	Jazz Bass	T175	Soft Clav.
T034	Synth Vocal 2	T105	Flugel Horn	T176	Soft Guitar 1
T035	Synth Tone 2	T106	Muted Horn	T177	Grow Guitar
T036	Alto Sax	T107	Wood Barafon 1	T178	Didgeridoo 1
T037	Oboe	T108	Electronic Piano 3	T179	Attack Barafon
T038	String Ensemble 2	T109	Multi Reed	T180	Mute Barafon 1
T039	rombone	T110	Guitar Pinch 1	T181	Nay
T040	Crystal	T111	Multi Wind	T182	Soft Santur
T041	Electronic Piano 3	T112	Clavi 2	T183	Dual Horns 1
T042	Synth Bass	T113	Celesta 2	T184	Hard Barsoon 1
T043	Overdriven Guitar	T114	Harpsichord 2	T185	Tron Flute
T044	Tuba	T115	Mellow Fm	T186	Kawala 1
T045	Synth Harp	T116	Pi Pa 2	T187	Jazz Organ
T046	Synth Tone 1	T117	Upright Piano	T188	Soft Accord
T047	Bright Clarinet	T118	Electronic Piano 4	T189	Wind Organ
T048	Bass Shanai	T119	Hard Vibe 1	T190	Viola Attack
T049	India Sitar	T120	Wood Barafon 2	T191	Bari & Tenor
T050	Electronic Piano 1	T121	Music Box 2	T192	Soft Sax 2
T051	Soft Electronic Piano	T122	Marimba 2	T193	Attack Harp 2
T052	Electronic Guitar (Muted)	T123	Santur	T194	Didgeridoo 2
T053	Accordion	T124	Reed Organ 2	T195	Dual Horns 2
T054	String Ensemble 3	T125	Puff Harmonica	T196	Hard Barsoon 2
T055	Cello	T126	Ukulele	T197	Kawala 2
T056	Synth Vocal 3	T127	12-str. Gt	T198	Soft Guitar 2
T057	Soprano Sax	T128	Guitar Pinch 2	T199	Mute Barafon 2
T058	Kalimba 1	T129	Slow Violin		
T059	Synth Effect 1	T130	Bright String		
T060	Bright Sax	T131	Jungle Bass 2		
T061	String Ensemble 4	T132	Indian Flute		
T062	Synth Effect 4	T133	Clavi 3		
T063	Synth Vocal 4	T134	Celesta 3		
T064	Fiddle	T135	Church Bells		
T065	Africa Kalimba	T136	Marimba 3		
T066	Percussive Organ	T137	Dulcimer 2		
T067	Soft Electric Guitar	T138	Reed Organ 3		
T068	Synth Piano	T139	Electronic Guitar (Clean) 2		
T069	Electronic Piano 4	T140	Koto 2		
T070	Classical Music Box	T141	Xylophone 2		

26. Anhang 3 (Demo-Musikliste)

D00	Childhood	D24	Jasmine	D48	Les premiers Sourires De Vanessa
D01	Small Apple	D25	Backgammon	D49	Frosty The Snowman
D02	It Is Better To Dance	D26	Birch Forest	D50	The Never Ending Story
D03	Grandma's Penghu Bay	D27	Free To Fly	D51	Birthday Song
D04	Sweet Honey	D28	Nanni Bay	D52	Jingle Bells
D05	Kangding Love Song	D29	Little Swallow	D53	My Heart Will Go On
D06	The Most Dazzling National Style	D30	Sky Road	D54	Twinkle Twinkle Little Star
D07	Ging Zang A Plateau	D31	Little Donkey	D55	Are You Sleeping
D08	My China Heart	D32	Happy New Year	D56	Marry Had A Little Lamb
D09	Love Will Win	D33	Unfortunately, Not You	D57	Old McDonald Had A Farm
D10	A Long Distance Away	D34	Xing Xing Dian Deng	D58	Bee
D11	Ten Thousand Reluctant	D35	Kiss Goodbye	D59	Fur Elise
D12	This Life Is Destined	D36	Full Moon	D60	Marriage D' amour
D13	Not Afraid Not Afraid	D37	Yesterday Once More	D61	I Will Always Love You
D14	Lifetime With You	D38	Only You	D62	Turkish March
D15	Mother Said	D39	Rhythm Of The Rain	D63	Canon
D16	The Forest In Norway	D40	Ode To Joy	D64	Mozart Piano Sonata
D17	Sudden Self	D41	Ballade Pour Adeline	D65	She' ll Be Coming Around The Mountain
D18	Love If You Die	D42	Spanish Bull Dances	D66	Donna Donna
D19	Cut Plum	D43	If You Are Happy	D67	Yankee Doodle Dandy
D20	I Only Care About You	D44	It Is A Little World	D68	Reality
D21	Alishan Girl	D45	Cow Boy	D69	Beauty And The Beast
D22	About Winter	D46	London Bridge		
D23	Liang Zhu	D47	Long Long Ago		